



# コブシ

(2005年4月28日 撮影)

まだ<sup>みどり</sup>緑<sup>はな</sup>や花<sup>すく</sup>の少ない山<sup>やま</sup>の遅<sup>おそ</sup>い春<sup>はる</sup>に、遠<sup>とお</sup>くからでも見<sup>み</sup>つ  
けることができるあざやかな花<sup>はな</sup>です。日本<sup>にほん</sup>原<sup>げん</sup>産<sup>さん</sup>。

この花<sup>はな</sup>が咲<sup>さ</sup>くころに農<sup>のう</sup>作<sup>さぎ</sup>業<sup>ぎょう</sup>を始<sup>はじ</sup>めることから、「田<sup>た</sup>打<sup>うち</sup>  
ザク<sup>ら</sup>」などとも呼<sup>よ</sup>ばれます。また、この花<sup>はな</sup>の数<sup>かず</sup>やつ<sup>かた</sup>き方<sup>かた</sup>で  
その年<sup>とし</sup>の気<sup>き</sup>候<sup>こう</sup>や農<sup>のう</sup>作<sup>さく</sup>物<sup>ぶつ</sup>の収<sup>しゅう</sup>穫<sup>かく</sup>を予<sup>よ</sup>想<sup>そう</sup>する習<sup>しゅう</sup>慣<sup>うかん</sup>もあ<sup>あ</sup>りま<sup>ま</sup>す。

昔<sup>むかし</sup>、源<sup>げん</sup>氏<sup>じ</sup>と平<sup>へい</sup>家<sup>け</sup>の「壇<sup>だん</sup>ノ浦<sup>のうら</sup>の戦<sup>たたか</sup>い」で、平<sup>へい</sup>家<sup>け</sup>の武<sup>ぶ</sup>士<sup>し</sup>が  
山<sup>やま</sup>奥<sup>おく</sup>に逃<sup>に</sup>げ込<sup>こ</sup>みま<sup>ま</sup>した。翌<sup>よく</sup>朝<sup>あさ</sup>目<sup>め</sup>を覚<sup>さ</sup>ますと、山<sup>やま</sup>いっ<sup>い</sup>ぱい<sup>ぱい</sup>に  
コブシの花<sup>はな</sup>が咲<sup>さ</sup>いていま<sup>いま</sup>した。しか<sup>しか</sup>し、平<sup>へい</sup>家<sup>け</sup>の武<sup>ぶ</sup>士<sup>し</sup>たち<sup>たち</sup>は  
このた<sup>た</sup>く<sup>く</sup>さ<sup>さ</sup>ん<sup>ん</sup>のき<sup>き</sup>れ<sup>れ</sup>い<sup>い</sup>な花<sup>はな</sup>を、自<sup>じ</sup>分<sup>ぶん</sup>たち<sup>たち</sup>を追<sup>お</sup>いか<sup>か</sup>けて<sup>て</sup>き<sup>き</sup>た  
源<sup>げん</sup>氏<sup>じ</sup>が持<sup>も</sup>つ大<sup>たい</sup>軍<sup>ぐん</sup>の白<sup>しろ</sup>い旗<sup>はた</sup>だと思<sup>おも</sup>い込<sup>こ</sup>み、み<sup>み</sup>な絶<sup>ぜつ</sup>望<sup>ぼう</sup>して自<sup>じ</sup>害<sup>がい</sup>  
したとい<sup>い</sup>う悲<sup>かな</sup>しい伝<sup>でん</sup>説<sup>せつ</sup>もあ<sup>あ</sup>りま<sup>ま</sup>す。この伝<sup>でん</sup>説<sup>せつ</sup>は、ど<sup>ど</sup>ん<sup>ん</sup>な<sup>な</sup>と  
き<sup>き</sup>も冷<sup>れい</sup>静<sup>せい</sup>に、決<sup>けつ</sup>して諦<sup>あきら</sup>め<sup>め</sup>ないこ<sup>こ</sup>の<sup>たい</sup>大<sup>だい</sup>切<sup>せつ</sup>さ<sup>さ</sup>を、私<sup>わたし</sup>たち<sup>たち</sup>に教<sup>おし</sup>  
え<sup>え</sup>てくれ<sup>れ</sup>ま<sup>ま</sup>す。

